

L'Università di Parigi e la musica nei secoli XIII e XIV

XXI seminario di studio

Venezia (I), 15-17 ottobre 1998

Programma

Venezia, Palazzo Giustinian-Lolin

15 ottobre
ore 10.30

GIULIO CATTIN (Fondazione Levi), Apertura dei lavori

OLGA WEIJERS (Constantijn Huygens Instituut 's-Gravenhage), La place de la musique à la Faculté des arts de Paris

ore 15.30

DANIELLE JACQUART (Università di Parigi IV), La musique dans les écrits médicaux parisiens des XIIIe et XIVe siècles

MARY ROUSE (Università di California, Los Angeles), Music and Commercial Booktrade in Paris, 1200-1400.

16 ottobre
ore 10.30

ANDREW WATHEY (Università di Londra), Scholasticism and the Motet in Early Fourteenth Century Paris

FRANCO A. GALLO (Università di Bologna), I commentari all'ottavo libro della Politica di Aristotele: da Parigi all'Europa

ore 15.30

TAVOLA ROTONDA: Testi e temi musicali nell'università medievale

Interventi di: Jole Agrimi, Wulf Arlt, Margaret Bent, Giuliano Di Bacco, Franco A. Gallo, Danielle Jacquart, Letterio Mauro, Antonella Puca, Mary Rouse, Andrew Wathey, Olga Weijers.

17 ottobre
ore 10.30

LETTERIO MAURO (Università di Genova), La musica nel commento di Pietro d'Abano ai Problemata di Aristotele.

ANTONELLA PUCA (Università di New York), *Astronomia e musica mundana nella Commedia di Dante*

(trascrizione di G.D.B.)