

Verbale dell'incontro avuto il 13 maggio 2016 dalla prof.ssa Lucia Felici, presidente del corso di laurea triennale in Storia del Dipartimento SAGAS e membro del Comitato di indirizzo, con la dott.ssa Francesca Cappellini, rappresentante del mondo del lavoro e intervistata in quanto PI.

Alle ore 19 del 13 maggio 2016 ci siamo incontrati con la dott.ssa Francesca Cappellini, che si occupa dei rapporti con gli archivi ed agenzie esteri della Fratelli Alinari I.D.E.A. Spa, con sede in Largo F. Alinari, 15 Firenze, in merito alle possibilità di impiego nel settore copyright delle immagini, allestimento esposizioni fotografiche e progetti speciali per gli studenti di Storia. Dietro domanda della prof.ssa Felici in merito alle competenze richieste nel settore, la dott.ssa Cappellini ha messo in luce che in tale ambito è in atto una continua evoluzione del settore, sia negli strumenti di lavoro sia negli ambiti di impiego delle immagini, dovuti alle trasformazioni del mercato e alle esigenze diverse dell'utenza, che va dall'editoria alla televisione alla comunicazione sino al singolo utente privato. Questo cambiamento comporta la necessità di acquisire peculiari competenze tecnologiche da parte degli aspiranti operatori in questo settore, tra cui quelle legate alla catalogazione, all'uso di siti internet e di motori di ricerca di vario genere, oltre alle competenze storiche, storico-artistiche e tecniche sulla fotografia e le immagini digitali, che costituiscono il patrimonio di competenze basilare ed indispensabile. Sarebbe altresì utile l'acquisizione di competenze legali relative al copyright e di capacità di sviluppo del marketing. Pertanto, la dott.ssa Cappellini sollecita i docenti a stimolare gli studenti all'ideazione di progetti di comunicazione culturali, oltre che impegnarsi in una formazione specifica. L'assenza di corsi di formazione specifici rende difficile questo iter formativo, che è pertanto rinviato gioco-forza all'esperienza diretta dello studente. Un contributo al suo svolgimento proviene però dall'espletamento di stages e di tirocini presso le aziende editoriali, effettuato da anni dagli studenti del CdL. La prof.ssa Felici e la dott.ssa Cappellini concordano sull'opportunità di incrementarli.

Interrogata sulle possibilità occupazionali, la dott.ssa Cappellini sottolinea però la difficoltà di inserimento in questo settore legata alla persistente crisi del mercato e dell'industria culturale e non, che dura ormai da quasi un lustro. Il metodo e la formazione umanistica con le caratteristiche sopra descritte possono contribuire, secondo la dott.ssa Cappellini, allo sviluppo di competenze e di capacità di progettazione autonome.

Alle ore 19.30 l'incontro si è concluso.

Membro del CI
Prof.ssa Lucia Felici